

знание ценности может быть или эмпирическим, или априорным, то тогда предложенная выше на рис. 3 графическая модель системы логических взаимосвязей между априорным и опытным знанием моральной ценности выглядит, по моему мнению, вполне естественно. Эта более богатая выразительными возможностями графическая модель (рис. 3) представляет собой фундаментальное *обобщение* модели, представленной выше на рис. 2. Рис. 2 легко получается из рис. 3 в качестве *частного случая*, а именно, при допущении истинности конъюнкта ( $\Box p \leftrightarrow \Box Gr$ ).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Лобовиков В.О. Этика и логика (Этическая логика и логическая этика – взаимодополняющие научные направления) // Этическая мысль. Вып. 6. – М.: ИФ РАН, 2005. – С. 3-26.
- 2.Лобовиков В.О. Математическая этика, метафизика и естественное право (Алгебра метафизики как алгебра формальной аксиологии). – Екатеринбург: Институт философии и права УрО РАН, 2007. – 408 с.
- 3.Лобовиков В.О. Будущее этики как собственно философской науки – математическая этика – важнейший аспект математической философии вообще (Вперед к фундаментальному единству математической этики, математической эстетики и математической логики) // Этическая мысль. Вып.12. – М.: ИФ РАН, 2012. – С. 49-52.
- 4.Лобовиков В.О. Логический квадрат и гексагон эпистемических понятий // Эпистемы: Сб. науч. ст. Вып. 9.: Аспекты аналитической традиции. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. – С. 57-68.

УДК 17.0

Е. Г. ЛОГУНОВА

г. Ижевск, ИжГТУ имени М.Т. Калашникова

КАТЕГОРИЯ МИЛОСЕРДИЯ В ФИЛОСОФИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Статья посвящена проблеме становления и развития феномена милосердия в трудах христианских богословов. Актуальность данной статьи

обосновывается необходимостью обращения к этическим нормам и ценностям средневековых теологов как эталону нравственного совершенствования личности и социума.

*Милосердие, сострадание, теоцентризм, христианская культура*

E. LOGUNOVA

## THE CATEGORY OF MERCY IN THE PHILOSOPHY OF MIDDLE AGES

The article deals with the formation and development of the phenomenon of charity in the writings of Christian theologians. The relevance of this article necessity appeal to ethical norms and values of the medieval theologians as the standard of moral perfection of the individual and society.

*Mercy, compassion, theocentrism, Christian culture*

Средневековая патристика и схоластика оказала значительное влияние на формирование этических норм и ценностей, формируя идеи человеколюбия, сострадания и милосердия. Общество осознанно стало ориентироваться на добро и милосердие, справедливость и сочувствие вследствие влияния христианских ценностей. Особенность этих произведений заключается в рефлексии вечных вопросов человеческого существования: ответственности, справедливости и милосердия.

Еще один схоластик - Ансельм Кентерберийский был выдающимся христианским философом и богословом одиннадцатого столетия. Он известен, прежде всего, знаменитым «онтологическим аргументом» существования Бога в части второй «Прослогиона», но его вклад в философское богословие существуют вне онтологического аргумента. В данной работе мы разберем концепцию божественной природы, человеческой свободы, сострадания и милосердия. По мнению Ансельма, Бог должен быть справедливым, самосуществующим, неуязвимым к страданию, милосердным, бесконечно вечным, нефизическим. Здесь очевидно противоречие между милосердием Бога и его правосудием: если Бог будет справедлив, то он, конечно, накажет

грешника, так как он заслуживает. Но поскольку он милосерден, он не может обидеть грешника. Ансельм пытается решить это очевидное противоречие обращением к совершенству Бога. Высшее совершенство Бога требует, чтобы он был только милосерден. Но Ансельм намерен решить очевидный конфликт между правосудием и милосердием, обращаясь к некоторому другому признаку, совершенству, которое влечет за собой и правосудие и милосердие; он продолжает утверждать, что само правосудие требует милосердия. Правосудие над грешниками, очевидно, требует, чтобы Бог наказал их; но правосудие Бога себе требует, чтобы он осуществил свое высшее совершенство в прощении грешника.

Философ пытается проследить концептуальные отношения среди совершенства, правосудия, и милосердия, и показать, что Бог не только может, но и должен иметь все три качества; но ни один рассуждающий человек не может узнать, почему Бог показывает свое правосудие и милосердие именно такими избранными способами.

С точки зрения Ансельма Кентерберийского, Бог дает человеку свободу выбора, как поступать в том или ином случае [1. С. 132]. Парадокс Бога заключается в том, что он милосерден и немилосерден одновременно. С одной стороны, он испытывает жалость к человечеству, а с другой стороны, не ощущает страсти.

Еще один средневековый мыслитель создал свою концепцию милосердия – Фома Аквинский. С нравственной точки зрения философ считает, что материальные ценности являются помехой для выражения чувств любви, милосердия и сострадания. Основная причина, по которой человек способен испытать милосердие – это вид обездоленного. Решить проблему бедности можно не только с помощью благотворительных организаций, но и специальных государственных структур, которые должны проводить соответствующую политику поддержки низших слоев населения. Аквинат предлагает руководствоваться принципом разумности, который заключается в том, чтобы, во-первых, помогать действительно нуждающимся, во-вторых,

осуществлять реальную помощь, в-третьих, осознавать потребности нуждающегося. Милосердие как желание, с позиции Фомы Аквинского, зависит от внутреннего выбора, а акт милосердия относится к внешнему проявлению действия [2. С. 249]. Рассуждая о свободе выбора, Аквинат приходит к выводу, что внутренняя воля человека движется благодаря высшей сущности, а значит – милосердие идет от Бога.

Христианская религия познакомила человечество с такими моральными категориями, как самоотверженности, сострадания и справедливости. В средневековую эпоху была заложена новая система нравственных координат, в которой присутствует божественное милосердие, вера в сострадание. Кроме того, именно христианство рассматривает милосердие в качестве посредника между Богом и другими людьми.

Христианская культура выполняла одну из важнейших функций – национального объединения, которой свойственны справедливость и богоборческое начало. В христианском сознании проблема милосердия на первый план выводит абсолютную ценность человеческой личности, уводя на второй план государство, профессиональные общности, многочисленные социальные группы. В христианской культуре человек не только получает, но и оказывает помощь и поддержку, которая позволяет рассмотреть альтруизм не только в помощи и сочувствии другим, но и в собственном самосовершенствовании. Христианское милосердие основано на полилоге отношения свободной личности по отношению к такой же самосознательной личности. Теоцентризм, принимающий Бога, проявлялся в принятии и одобрении гуманности. Для мыслителей того периода характерно понимание религиозного милосердия, которому характерно не просто милостивое отношение к человеку, а конкретно-практическая помощь в проблемах Другого. При этом христианская личность свободна и ответственна не только за свою судьбу, но и за жизнь Другого. В современном социуме религиозные практики и идеи мыслителей средневековья может являться существенным дополнением к экономическим, политическим и правовым практикам.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ансельм Кентерберийский. Сочинения / Пер., послесл. и коммент. И. В. Купреевой. – М.: Канон, 1996. – 400 с.
2. Фома Аквинский. Учение о душе / Пер. с лат. К. Бандуровского, М. Гейде. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 480 с.

УДК 17.0

С. Н. ОВОДОВА

г. Омск, ОмГУ им. Ф. М. Достоевского

### ЭТИЧЕСКИЙ КОДЕКС РУССКОГО КОСМИЗМА И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

В статье рассматривается этический кодекс философии русского космизма, устанавливается взаимосвязь идей русского космизма и трансгуманизма.

*Русский космизм, этика, антропологический проект, биоэтика, культура, культурное проектирование*

S. N. OVODOVA

### THE ETHICAL CODE OF RUSSIAN COSMISM AND CHALLENGES OF THE PRESENT DAY

The article discusses the ethics of philosophy Russian cosmism, established the relationship between the ideas of Russian cosmism and organization of transhumanism.

*Russian cosmism, ethics, anthropological project, bioethics, culture, cultural design*

В середине XIX века в России в результате взаимовлияний естественных и гуманитарных дисциплин сформировалось своеобразное течение мысли – русский космизм. В его основе лежало представление о космопланетарном эволюционном процессе, включающем помимо стихийно-природных факторов развития антропологический, культурный и социальный факторы.